

# LEAVING LOUISIANA



**Description** : Novice – 32 comptes – 4 murs  
**Chorégraphe** : Corinne Ribet  
**Musique** : Leaving Louisiana in a broad daylight  
**Restarts** : murs 2 - 4 - 6 - 8 - 9 - 10

## SECTION 1 : SIDE, BEHIND, 1/4 TURN R, SCUFF, SIDE, BEHIND, SIDE, HOLD, CROSS ROCK, SIDE, HOLD, CROSS SHUFFLE

1&2& PD à droite, PG derrière PD, 1/4 tour à droite PD devant, Talon G frotté sur le sol vers l'avant  
3&4 PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche  
5&6 PD croisé devant PG, retour sur PG, PD à droite  
7&8 PG croisé devant PD, PD à droite sur la plante, PG croisé devant PD

## SECTION 2 : JUMPING ROCK BACK STOMP UP, POINT, 1/2 TURN R, TOE, SCUFF, SHUFFLE, FULL TURN L

1&2 PD derrière avec Kick PG, retour sur PG, Frapper PD à côté du PG  
**Restart ici 4<sup>ème</sup> mur (6:00)**  
3&4 Pointe PD à droite, 1/2 tour à droite en ramenant le PD à côté du PG, Pointe PG à côté du PD  
& Talon G frotté sur le sol vers l'avant  
5&6 PG devant, ramener PD près du PG sur la plante, PG devant  
7-8 1/2 tour à gauche PD derrière, 1/2 tour à gauche PG devant  
**Restart ici 6<sup>ème</sup> mur (6:00)**

## SECTION 3 : VAUDEVILLE, VAUDEVILLE, CROSS ROCK, SIDE, HOLD, BEHIND SIDE CROSS

1&2 PD croisé devant PG, PG à gauche, talon droit devant en diagonale droite  
& Ramener le PD à côté du PG  
3&4 PG croisé devant PD, PD à droite, talon gauche devant en diagonale gauche  
& Ramener le PG à côté du PD  
**Restart ici 9<sup>ème</sup> mur (3:00)**  
5&6 PD croisé devant PG, retour PDC sur PG, PD à droite  
7&8 PG derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD  
**Restart ici 8<sup>ème</sup> mur (6:00) et 10<sup>ème</sup> mur (12:00)**

## SECTION 4 : KICK BALL STOMP, STEP 1/2 TURN STOMP, KICK BALL TOUCH, KICK, JUMPING ROCK BACK, STOMP UP

1&2 Kick PD devant, ramener PD à côté du PG, Frapper PG à côté du PD  
**Restart ici 2<sup>ème</sup> mur (12:00)**  
3&4 PD devant, 1/2 tour à gauche avec retour PDC sur PG, Frapper PD à côté du PG  
5&6 Kick PG devant, ramener PG à côté du PD, Pointe PD à côté du PG  
& Kick PD devant  
3&4 (en sautant) PD derrière avec Kick du PG, retour sur PG, Frapper PD à côté du PG

**ET REPRENDRE LA DANSE**