

Just An Illusion

Chorégraphe : Caroline SABATIER – France

Description : 64 temps, 4 murs (choré sur 2 murs sans restart), Novice – Août 2018

Musique : « Just an Illusion » par Julia Zahra

Adaptation : Restarts adaptés à la version chantée par Roland Gilet

Départ : après 24 comptes

[Section 1] Heel Grind 1/4 turn R- Coaster R- Rock L Forward- 3/4 Turn L triple

- 1 2 Heel Grind PD : talon en avant, pointe allant de l'intérieur vers l'extérieur avec 1/4 de tour.
3&4 Coaster step PD : reculer la plante du PD, amener la plante du PG près du PD, avancer le PD
5 6 Rock PG : PG en avant (5), retour PDC sur PD (6) 03.00
7&8 Triple 3/4 Turn : 1/2 tour PG en avant (5), PD à côté du PG (&), 1/4 de tour PG en avant (6) 06.00

[Section 2] (Forward -Side Point) R& L- Jazz Box 1/4 Turn

- 1 2 PD devant (1), pointe PG à gauche (2) 06.00
3 4 PG devant (3), pointe PD à droite (4), 06.00
5 6 Croiser PD devant PG (5), PG derrière (6) 06.00
7 8 1/4 de tour à droite PD (7), PG devant (8), 09.00

[Section 3] Triple Forward- Pivot 1/2 Turn- Triple Forward- Pivot 1/4 Turn

- 1&2 PD devant (1), PG près du PD (&), PD devant (2) 09.00
3 4 PG devant (3), demi tour à droite PD devant (4), 03.00
5&6 PG devant (5), PD à côté du PG (&), PG devant (6) 03.00
7 8 PD devant (7), 1/4 de tour à gauche appui PG (8) 12.00

[Section 4] Cross Side Behind Sweep- Behind Side Cross Shuffle

- 1 2 Croiser PD devant PG (1), PG à gauche (2) 12.00
3 4 Croiser PD derrière PG (3), sweep PG de l'avant vers l'arrière (4) 12.00
5 6 Croiser PG derrière PD (5), PD à droite (6) 12.00
7&8 Croiser PG devant PD (7), PD à droite (&), croiser PG devant PD (8) 12.00

Restart ici au 5^{ème} mur (face à 12.00)

[Section 5] Side Hold- Ball Side Touch – 1/4 turn L Step Forward- 1/2 turn L step Back- 1/2 turn Triple Forward

- 1 2 Stomp PD à droite (1), Hold (2) 12.00
&3 4 Plante du PG à côté du PD (&), PD à droite (3), touch PG près du PD (4) 12.00
5 6 1/4 de tour à gauche PG devant (5), 1/2 de tour à gauche PD derrière (6) 09/03
7&8 1/2 de tour à gauche PG devant (7), plante du PD à côté du PG (&), PG devant (8) 09.00

Restart ici au 6^{ème} mur (face à 09.00)

[Section 6] Cross Side – Behind Side Cross- Side Rock- Coaster 1/4 Turn Left

- 1 2 Croiser PD devant PG (1), PG à gauche (2) 09.00
3&4 Croiser PD derrière PG (3), PG à gauche (&), croiser PD devant PG (4) 09.00
5 6 Rock PG à gauche (5), retour PDC sur PD (6) 09.00
7&8 1/4 turn Coaster step : 1/4 de tour à gauche PG derrière (7), plante du PD à côté du PG (&), PG devant (8) 06.00

[Section 7] Samba step R & L- Rock Forward- Full Triple In place

- 1&2 Croiser PD devant PG (1), PG à gauche (&), retour PDC sur PD (2) 06.00
3&4 Croiser PG devant PD (3), PD à droite (&), retour PDC sur PG (4), 06.00
5 6 PD devant (5), retour PDC sur PG (6) 06.00
7&8 1/2 tour à droite PD devant (7), plante du PG à côté du PD (&), 1/2 tour à droite PD devant (8) 06.00

RESTART ici au 3^{ème} mur (face à 06.00) et au 7^{ème} mur (à 03:00) en rajoutant un switch (changement de pied) ou en remplaçant le triple full turn par un fulle turn ou un rocking chair.

[Section 8] Cross Rock- Side Rock- Jazz Box with Touch

- 1 2 Croiser PG devant PD (1), retour PDC sur PD (2) 06.00
3 4 PG à gauche (3), retour PDC sur PD (4) 06.00
5 6 Croiser PG devant PD (5), PD en arrière (2) 06.00
7 8 PG à gauche (7), touch PD à côté du PG (8) 06.00

