

# HOLLY'S CHURCH

Chorégraphes : Mario & Lilly Hollnsteiner

Musique : My Church / Maren Morris

Description : Novice / 64 comptes / 4 murs / 1 tag / 1 restart



## **SECT-1 LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD, SHUFFLE FWD, HOLD**

- 1 – 2 Grand pas du PD en arrière – Glisser le PG près du PD
- 3 – 4 Stomp PG à côté du PD – hold
- 5 – 8 Shuffle avant ( D – G – D ) – hold

## **SECT-2 LARGE STEP BACK, SLIDE, STOMP, HOLD, SHUFFLE FWD, HOLD (identique à la Sect-1 mais en commençant par le PG)**

- 1 – 2 Grand pas du PG en arrière – Glisser le PD près du PG
- 3 – 4 Stomp PD à côté du PG – hold
- 5 – 8 Shuffle avant ( G – D – G ) – hold

## **SECT-3 WEAVE RIGHT, SIDE ROCK, 1/4 TURN RIGHT, HOLD**

- 1 – 4 PD à droite – PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant le PD
- 5 – 6 PD à droite – Retour PDC sur PG
- 7 – 8 1/4 de tour à droite and PD à droite – hold

## **SECT-4 WEAVE LEFT, SIDE ROCK, 1/2 TURN LEFT, HOLD**

**(identique à la Sect-3 mais en commençant avec le PG et tourner 1/2 tour au lieu de 1/4)**

- 1 – 4 PG à gauche – PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG
- 5 – 6 PG à gauche – Retour PDC sur PD
- 7 – 8 1/2 tour à gauche and PG à gauche – hold

## **SECT-5 ROCKING CHAIR, STEP-LOCK-STEP, HOLD**

- 1 – 4 PD devant – Retour PDC sur PG – PD derrière – Retour PDC sur PG
- 5 – 8 PD devant – PG croisé derrière PD – PD devant – hold

## **SECT-6 RUMBA BOX (LEFT, CLOSE, BACK), HOLD, RUMBA BOX (RIGHT, CLOSE, FWD), HOLD**

- 1 – 4 PG à gauche – PD à côté du PG – PG derrière – hold
- 5 – 8 PD à droite – PG à côté du PD – PD devant – hold

## **SECT-7 HEEL, TOUCH TOE TOGETHER-SIDE, HOOK, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD**

- 1 – 2 Talon gauche devant – Pointe PG à côté du PD
- 3 – 4 Pointe gauche à gauche – PG derrière le mollet droit
- 5 – 6 Grand pas PG à gauche – Glisser le PD à côté du PG
- 7 – 8 Stomp PD à côté du PG – hold

## **SECT-8 HEEL, TOUCH TOE TOGETHER-SIDE, HOOK, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD (identique à la Sect-7 mais en commençant avec le PG)**

- 1 – 2 Talon droit devant – Pointe PD à côté du PG
- 3 – 4 Pointe droite à droite – PD derrière le mollet gauche
- 5 – 6 Grand pas PD à droite – Glisser le PG à côté du PD
- 7 – 8 Stomp PG à côté du PD – hold

## **TAG : STOMP, HOLD, STOMP, HOLD**

Au 3<sup>ème</sup> mur après la section 6, puis continuer normalement avec les sections 7 et 8

- 1 – 4 PG stomp à côté du PD – hold – PD stomp à côté du PG – hold

**RESTART : au 5<sup>ème</sup> mur à la fin de la section-4**