

# EXCEPT FOR MONDAY



**Chorégraphe :** inconnu

**Description :** 32 comptes, 2 murs

**Musique :** Except for monday

## SECTION 1 : HEEL, BACK TOE, SHUFFLE, HEEL, BACK TOE, STEP 1/2 TURN, STEP

- 1 – 2 Talon PD devant, Pointe PD derrière
- 3 & 4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 5 – 6 Talon PG devant, Pointe PG derrière
- 7 & 8 PG devant, 1/2 tour à droite PDC sur PD, PG devant

## SECTION 2 : VINE CROSS, SCISSOR, VINE CROSS, SCISSOR

- 1 & 2 & PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 3 & 4 PD à droite, PG à côté du PD, PD croisé devant PG
- 5 & 6 & PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 7 & 8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

**\*\* RESTART ici au 3<sup>ème</sup> mur**

## SECTION 3 : SIDE, TOGETHER, BACK STEP, KICK, SIDE, TOGETHER, STEP FORWARD, SCUFF, VINE 1/4 TURN, STEP, 1/4 TURN, CROSS

- 1 & 2 & PD à droite, PG à côté du PD, PD en arrière, Kick PG
- 3 & 4 & PG à gauche, PD à côté du PG, PG devant, Scuff PD
- 5 & 6 PD à droite, PD croisé derrière PG, 1/4 de tour à droite PD devant,
- 7 & 8 PG devant, 1/4 de tour à droite PG croisé devant PD

## SECTION 4 : SIDE, TOGETHER, STEP FORWARD, STEP 1/2 TURN, STEP, TRIPLE FULL TURN, ROCK FORWARD, STOMP

- 1 & 2 PD à droite, PG à côté du PD, PD en avant,
- 3 & 4 PG devant, 1/2 tour à droite avec retour PDC du PD, PG devant
- 5 & 6 1/2 tour à gauche PD derrière, 1/2 tour à gauche PG devant, PD devant
- 7 & 8 PG devant, retour PDC du PD, Stomp PG à côté du PD.

**RESTART : Au 3<sup>ème</sup> mur à la fin de la section 2**